

Generalspielplan

Sonntag, 22. Mai 2022

Verein	Probelokal	Vorprobe (20 Min)	Konzert	Parade
Bläserklasse der KPS Chrüzlibach Rekingen	Bühne	12:30	13:00	-
Hinterländer Jugendbrass Band, Luzern	B	13:15	13:45	-
Jugendband Wegenstettertal	A	10:50	11:20	-
Jugendensemble Schneisingen	B	12:45	13:15	-
Jugendmusik Allegro Region Baden	A	09:35	10:05	-
Jugendmusik Möhlin	B	10:30	11:00	15:45
Jugendmusik Zurzach	B	09:55	10:25	15:51
Jugendspiel Geissberg	B	09:20	09:50	16:03
Jugendspiel Küttigen-Biberstein	A	13:40	14:10	16:21
Jugendspiel Rohrdorferberg	A	10:10	10:40	15:57
Jugendspiel Surbtal	Bühne	09:00	09:30	16:15
Wyna Valley Music Juniors	A	13:00	13:30	-

Experten: Urban Bauknecht
Hanspeter Ulrich
Karin Wäfler
Manuel Wagner

Einspiellokal A: Werkraum, Keller
Einspiellokal B: Tagesstrukturen, 1. Stock

Konzertvorträge Mehzweckhalle Schulanlage Aemmert

Sonntag, 22. Mai 2022

Spielzeit	Verein <i>Direktion</i>	Konzertstück <i>Komponist / Arrangeur</i>	Mitglieder
9:30	Jugendspiel Surbtal <i>Yves Jordi</i>	Queen Greatest Hits <i>Peter Kleine Schaars</i>	25
9:50	Jugendspiel Geissberg <i>Tobias Zwicky</i>	Where the Sun Breaks Through the Mist <i>Michael Sweeney</i>	26
10:05	Jugendmusik Allegro Region Baden <i>Michel Obrist</i>	Selections from The Greatest Showman <i>B. Pasek, J. Paul, arr. Paul Murtha</i>	35
10:25	Jugendmusik Zurzach <i>Chris Schneider</i>	Silver Creek Valley <i>Kees Vlak</i>	27
10:40	Jugendspiel Rohrdorferberg <i>Rebecca Giampà</i>	Jungle Mania! <i>Dean Jones</i>	30
11:00	Jugendmusik Möhlin <i>Christoph Huber</i>	Abacadabra / Frank Ticheli Beyond the Riverbend / Robert Sheldon	20
11:20	Jugendband Wegenstettertal <i>Bence Toth</i>	Arsenal / Jan van der Roost Pinocchio / Alex Poelman	40
13:00	Bläserklasse der KPS Chrüzlibach Rekingen <i>Chris Schneider</i>	Thema aus der Ouverture 1812 / P. I. Tschaikowski, arr. John Higgins Under the Sea / Alan Menken, arr. John Higgins	18
13:15	Jugendensemble Schneisingen <i>Andrius Pamorskis</i>	The Best of The Blues Brother / Henk Ummels Pirates of the Caribbean / Ivo Kouwenhoven A Youth Rock / Mike Sutherland	9
13:30	Wyna Valley Music Juniors <i>Rafal Jastrzebski</i>	The Avengers / A. Silvestri, arr. M. Brown Pirates of the Caribbean / H. Zimmer, arr. A. Fernie Faded / A. Walker, arr. R. Jastrzebski	10
13:45	Hinterländer Jugendbrass Band, Luzern <i>Luca Frischknecht</i>	In The Firing Line / Bramwell Coles Theme and Variations / Oliver Waespi Balkan Dance / Etienne Crausaz	35
14:10	Jugendspiel Küttigen-Biberstein <i>Erich Weber</i>	Pirates of the Caribbean: at World's End <i>Hans Zimmer, arr. Michael Brown</i>	49

Experten: Hanspeter Ulrich
Manuel Wagner
Karin Wäfler

Paradewettbewerb auf der Dorfstrasse

Sonntag, 22. Mai 2022

Spielzeit	Verein <i>Direktion</i>	Marsch <i>Komponist / Arrangeur</i>	
15:45	Jugendmusik Möhlin <i>Christoph Huber</i>	Liberty Fleet <i>K.L. King</i>	
15:51	Jugendmusik Zurzach <i>Chris Schneider</i>	Happy Marching Band <i>S. Rundel</i>	
15:57	Jugendspiel Rohrdorferberg <i>Rebecca Giampà</i>	Primis <i>Antonio Petrillo</i>	
16:03	Jugendspiel Geissberg <i>Tobias Zwicky</i>	St. Petersburg March / J. Vinson Queen on Street / J. Deacon, B. May, arr. P. Murtha Game of Thrones / R. Djawadi, arr. M. Brown	Mit Evolution
16:15	Jugendspiel Surbtal <i>Yves Jordi</i>	San Carlo <i>Oscar Tschuor</i>	
16:21	Jugendspiel Küttigen-Biberstein <i>Erich Weber</i>	Stars And Stripes Forever <i>J. P. Sousa / Mike Story</i>	

Experten:
 Karin Wäfler
 Manuel Wagner
 Hanspeter Ulrich
 Urban Bauknecht

Ausrüstung Bühne (durch Murbach Musik)

- 4 Pedalkesselpauken, 1 Paukensitz
- 1 Drumset
- 1 Beckensatz
- 1 Schlagzeugsitz
- 1 grosse Trommel
- 1 Konzertsnare
- 1 Konzerttom
- 1 Paar Bongos
- 2 Wirbelbecken
- 1 3er Set Wood-Block
- 1 Windchimes
- 1 Pedalglockenspiel
- 1 Xylophon umstellbar, gestuft/flach – 1 Vibraphone
- 1 Röhrenglockenspiel
- 1 Beckenständer
- 1 Paar Konzertcymbalen
- 4 Schlägelablagen
- Notenständer
- Dirigentenpult
- Dirigentenpodest

Infrastruktur Einspiellokale

- Stühle
- Notenständer
- Dirigentenpult
- Alle zusätzlich benötigten Instrumente und Schläger müssen von den teilnehmenden Vereinen selbst mitgebracht werden.

Expertengespräch	Für die Expertengespräche nach dem Konzertvortrag sind die Anwesenheit der Dirigentin bzw. des Dirigenten sowie einer Vereinsvertretung (in der Regel die Präsidentin oder der Präsident und ein Mitglied der Musikkommision) erforderlich. Weitere Interessierte des Vereins können dem Gespräch als Zuhörer/-in beiwohnen.
Soundcheck	Die Vereine haben die Möglichkeit, vor dem Konzertvortrag auf der Bühne 1 Minute für Soundcheck/Einspielen zu nutzen.
Haftung	Für Diebstahl und Beschädigung von Musikinstrumenten sowie anderen Effekten wird – auch wenn sie in den Instrumentendepots abgelegt werden – vom Veranstalter keine Haftung übernommen.